



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

D5.2. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ_ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ
3D ANIMATION-GAMING

Ο Κανονισμός Εργασιών εγκρίθηκε με το Πρακτικό της Συνέλευσης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής
Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, αριθμ. 30/30.03.2026

Απρίλιος 2026

Περιεχόμενα

| | |
|---|----|
| ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ..... | 3 |
| ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ..... | 3 |
| ΑΝΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ | 4 |
| ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | 6 |
| ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΜΔΕ | 6 |
| ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΘΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ | 6 |
| ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ PROJECT | 7 |
| ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | 8 |
| ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ..... | 10 |

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η εκπόνηση ΜΔΕ έχει σαν στόχο τη διερεύνηση ή/και επίλυση σε θεωρητικό και σε εφαρμοσμένο επίπεδο, ενός ή περισσότερων ζητημάτων ή/και προβλημάτων που εντάσσονται στα πεδία που άπτονται του ΠΜΣ και θεωρείται καίριας σημασίας για τη συγκρότηση της σχεδιαστικής/εικαστικής/επιστημονικής ταυτότητας του/της φοιτητή/ριας, καθώς παρέχει την ευκαιρία της αξιοποίησης σε θεωρητικό και ερευνητικό επίπεδο των γνώσεων, των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια των σπουδών. Η ΜΔΕ προϋποθέτει κριτική σκέψη και μελέτη και έχει σκοπό να ορίσει καινούρια δεδομένα και να θέσει ερωτήματα και προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

Η εκπόνηση ΜΔΕ είναι υποχρεωτική στο Γ' εξάμηνο φοίτησης και δίνει δεκαοκτώ (30) μονάδες ECTS. Εκπονείται υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ του ΠΜΣ σύμφωνα με τον κανονισμό και επικεντρώνεται σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει αυτό.

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να εκπονήσει και να υποστηρίξει με επιτυχία τη μεταπτυχιακή διπλωματική του/της εργασία στο αντίστοιχο εξάμηνο σπουδών που αναφέρεται στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει δικαίωμα αίτησης ανάληψης Μ.Δ.Ε εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών.

Το θέμα της Μ.Δ.Ε. πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Ειδικότερα θέματα εκπόνησης Μ.Δ.Ε. ορίζονται από τον Οδηγό Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας του Π.Μ.Σ., ο οποίος μπορεί περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. τον εκπαιδευτικό σκοπό της Μ.Δ.Ε.,
2. τα στάδια υποβολής της Μ.Δ.Ε.,
3. τα πεδία ερευνητικού ενδιαφέροντος,
4. τα στάδια διενέργειας της Μ.Δ.Ε.,
5. την αλλαγή τίτλου Μ.Δ.Ε.
6. τις καλές πρακτικές σύνταξης του κειμένου και της ηλεκτρονικής ή έντυπης ανάγνωσης της Μ.Δ.Ε.,
7. την μελέτη και εύρεση βιβλιογραφικών πηγών,
8. την σύνταξη των ερευνητικών εργασιών,
9. τα κριτήρια αξιολόγησης της Μ.Δ.Ε.,
10. την αλλαγή επιβλέποντα, κτλ.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Η εκπόνηση της Μ.Δ.Ε παρέχει στον/στην φοιτητή/ρια του ΠΜΣ την ευκαιρία να συνθέσει, αξιοποιήσει και διευρύνει, σε θεωρητικό, όσο και σε ερευνητικό και πρακτικό επίπεδο, τις γνώσεις που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της. Θεωρείται καίριας σημασίας για την εμπέδωση και εμβάθυνση των γνώσεων που αποκτήθηκαν. Με την καθοδήγηση του/της επιβλέποντα/ουσας μέλους ΔΕΠ έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν με συστηματικό τρόπο σε θέματα που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων του ΠΜΣ με στόχο την προσθήκη

νέων δεδομένων στο/στα υπό μελέτη αντικείμενο/α και την απόκτηση εμπειρίας στη σύνθεση και την αξιοποίηση των υπαρχόντων γνώσεων, αντιμετωπίζοντας τόσο σχεδιαστικά και εικαστικά, όσο και τεχνολογικά ζητήματα. Ο/Η φοιτητής/ρια, εκπονώντας πτυχιακή εργασία, έχει τη δυνατότητα να πληροφορήσει για κάποια περιοχή της βιβλιογραφίας της, δίνοντας παράλληλα μια πρωτότυπη ερμηνεία ή/και να προτείνει καινοτόμες σχεδιαστικές προσεγγίσεις του αντικειμένου της.

Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/ρια αναμένεται να είναι σε θέση να:

- χρησιμοποιεί συνδυαστικά τις γνώσεις, τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχει αναπτύξει στο πλαίσιο των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, για να διατυπώνει κατάλληλα ερωτήματα προς διερεύνηση.
- αξιοποιεί τις σχετικές από τη φοίτηση γνώσεις του/της χρησιμοποιώντας τη συνθετική ικανότητα.
- αναζητεί την κατάλληλη και αξιόπιστη πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία χρησιμοποιώντας τα απαραίτητα δεδομένα με κριτική σκέψη και μεθοδολογία έρευνας.
- κατέχει την απαραίτητη δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου, όπως και δεξιότητα στην οργάνωση και διαχείριση του επιστημονικού υλικού και την προφορική παρουσίαση του θέματος.
- προσφέρει αποτελεσματικά τα επιστημονικά δεδομένα για να τεκμηριώνει θέσεις και παρεμβάσεις.
- παράγει σχεδιαστικό / εικαστικό / τεχνολογικό έργο.

ΑΝΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Δικαίωμα ανάληψης ΜΔΕ έχουν τα μέλη των διδασκόντων που είναι:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Πα.Δ.Α. ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους.

β) ομότιμους Καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΠΑΔΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενους καθηγητές,

δ) εντεταλμένους διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

Η εκπόνηση της ΜΔΕ είναι υποχρεωτική και ανατίθεται κατά το Γ' εξάμηνο σπουδών σε έναν ή σε ομάδα μέχρι τριών φοιτητών/-τριών, με την προϋπόθεση ότι έχει/έχουν ολοκληρώσει τα δύο τρίτα (2/3) του συνολικού αριθμού μαθημάτων του κύκλου σπουδών που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Στη περίπτωση ομαδικής ΜΔΕ, απαιτείται η ατομική εργασία να είναι ισοδύναμη και διακριτή και η συμβολή των φοιτητών/ριών τόσο κατά την εκπόνηση όσο και κατά την παρουσίαση της.

Οι φοιτητές/ριες, ύστερα από συνεννόηση με τον/την προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια, υποβάλλουν αίτηση ανάληψης θέματος πτυχιακής εργασίας προς τη Γραμματεία του ΠΜΣ, η οποία εγκρίνεται με απόφαση της ΣΕ. Στην αίτηση ανάληψης αναφέρονται τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης, ο τίτλος της ΜΔΕ στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και σύντομη περιγραφή της εργασίας.

Στην ίδια απόφαση, η ΣΕ ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα και συγκροτεί την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι ο/η Επιβλέπων/ουσα. Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής μπορούν να είναι μέλη Δ.Ε.Π., ή μέλη άλλων κατηγοριών διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή ερευνητές άλλων Τμημάτων ή Ερευνητικών Κέντρων ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το θέμα της προς εκπόνηση εργασίας.

Η αίτηση ανάληψης θέματος υποβάλλεται στη Γραμματεία του ΠΜΣ.

Οι φοιτητές με αίτησή τους προς τη ΣΕ, μπορούν να αιτηθούν το πολύ μία φορά την αλλαγή θέματος ΜΔΕ εργασίας ή/ και επιβλέποντος/ουσας.

Ο τυπικός χρόνος ολοκλήρωσης της ΜΔΕ είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο χρόνος ολοκλήρωσης μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/ριας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του/της φοιτητή/ριας, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί μέχρι ο φοιτητής/τρια να ολοκληρώσει τα 6 εξάμηνα που δικαιούται για την ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών του σπουδών.

Κατά την έναρξη της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια και οι φοιτητές διαμορφώνουν από κοινού ένα πλαίσιο συνεργασίας, το οποίο περιλαμβάνει το γενικό πλάνο και το χρονοδιάγραμμα εξέλιξης της εργασίας, καθώς και τη συχνότητα των συναντήσεών τους. Οι τελευταίες αποσκοπούν στην ενημέρωση του/της επιβλέποντα/ουσας για την πορεία της εργασίας, στην παροχή καθοδήγησης από μέρους του για τα επόμενα βήματα και στην επίλυση ενδεχόμενων προβλημάτων που προκύπτουν κατά την πορεία της εργασίας.

Ο βασικός ρόλος του/της επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/ριας είναι να βοηθήσει αρχικά στην επιλογή του θέματος και στη συνέχεια, κατά την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας, να προτείνει κατευθύνσεις εργασίας, να υποδεικνύει τροποποιήσεις στην ανάπτυξη δράσης (σε επίπεδο μελέτης αλλά και ερευνητικής δραστηριότητας), να προτείνει διορθωτικές παρεμβάσεις στα κείμενα που του παραδίδουν οι φοιτητές, να βοηθάει τον/την φοιτητή/ρια στην προετοιμασία της προφορικής παρουσίασης, την εντός των χρονικών ορίων ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και να διασφαλίζει αντικειμενική διεξαγωγή της αξιολογικής διαδικασίας.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η ΜΔΕ αποτελεί τη θεωρητική ή συνθετικά, θεωρητική και εφαρμοσμένη παρουσίαση της υλοποίησης μιας έρευνας και πιο συγκεκριμένα, της θεωρητικής πλαισίωσης και εφαρμογής της, εφόσον πρόκειται για μελέτη με πρωτογενή σχεδιαστικά/εικαστικά/τεχνολογικά δεδομένα, ή κριτική ανασκόπηση και ανάλυση της σχετικής βιβλιογραφίας.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΜΔΕ

Οι διπλωματικές εργασίες του ΠΜΣ «**3D ANIMATION-GAMING ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ANIMATION ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**», κατηγοριοποιούνται σε δύο μεγάλες ενότητες προδιαγραφών, λαμβάνοντας υπόψη τη φυσιογνωμία του ΠΜΣ.

Καθώς το αντικείμενο του animation από τη μια μεριά, αποτελεί ερευνητικό πεδίο σε θεωρητικό επίπεδο διεθνώς και από την άλλη μεριά σε επαγγελματικό επίπεδο αναπτύσσεται συνεχώς σε νέες καινοτόμες πρακτικές, οι προδιαγραφές διπλωματικών εργασιών συνδυάζουν τόσο τη θεωρητική όσο και την πρακτική διάσταση

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η δυνατότητα ο μεταπτυχιακός φοιτητής να εκπονήσει ή θεωρητικό ή πρακτικό project ως διπλωματική εργασία. Ωστόσο, και στις δύο περιπτώσεις η μεθοδολογία έρευνας και η κριτική ανάλυση είναι κομβικά στοιχεία των προδιαγραφών των διπλωματικών εργασιών.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΘΩΡΗΤΙΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ

Όσον αφορά στις θεωρητικές εργασίες στο πεδίο του animation, η έρευνα μπορεί να περιλαμβάνει ενδεικτικά τα εξής:

- Ιστορική έρευνα
- Βιβλιογραφική επισκόπηση
- Συγκριτική ανάλυση (πηγών, τεχνοτροπιών, μεθόδων, τεχνικών κοκ)

Όσον αφορά στη στρατηγική έρευνας και την δόμηση της διπλωματικής εργασίας είναι απαραίτητο να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία:

- Τίτλο
- Σκοπό
- Στόχους
- Ερευνητικά ερωτήματα
- Μεθοδολογία συλλογής και ανάλυσης δεδομένων
- Συζήτηση επι των δεδομένων
- Συμπεράσματα με βάση τα ερευνητικά ερωτήματα

Όσον αφορά στη μεθοδολογία συλλογής και ανάλυσης πηγών, μπορεί να αξιοποιηθεί πλουραλισμός μεθόδων ποσοτικής ή ποιοτικής έρευνας. Ενδεικτικά, και με βάση τις μέχρι τώρα ολοκληρωμένες διπλωματικές στο ΠΜΣ animation, χρησιμοποιούνται ορισμένες από τις παρακάτω μεθόδους:

- Δομημένες ή ημιδομημένες συνεντεύξεις
- Ερωτηματολόγιο
- Βιβλιογραφική επισκόπηση
- Παρατήρηση
- Ημερολόγιο έρευνας

- Μορφολογική ανάλυση
- Ανάλυση περιεχομένου

Ως ελάχιστος αριθμός λέξεων του θεωρητικού κειμένου ορίζονται οι 10.000 λέξεις.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ PROJECT

Το πρακτικό project στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του ΠΜΣ ANIMATION και με βάση τα διακριτά θεματικά πεδία των προσφερόμενων μαθημάτων, μπορεί να περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- Ταινία μικρού μήκους animation
- Εικαστική εγκατάσταση animation
- Motion typography
- Mapping projection animation
- Εφαρμογές AR, VR, mixed reality animation
- Φάκελο παραγωγής animation εμπλουτισμένο με οπτικοακουστικά στοιχεία animation (teaser ή πιλότο ή animatic)

Το πρακτικό project, όπως και το θεωρητικό, είναι απαραίτητο να στηρίζεται σε ισχυρή έρευνα. Η έρευνα αυτή μπορεί να περιλαμβάνει, ανάλογα με τη φύση του πρακτικού project τα παρακάτω ενδεικτικά:

- Τεκμηρίωση των δημιουργικών επιλογών με βάση συγκεκριμένες αναφορές στο πεδίο, τόσο παρόμοιων επαγγελματικών έργων όσο και αντίστοιχων ερευνητικών πρακτικών.
- Φάκελο δημιουργίας που θα περιλαμβάνει τεκμήρια από όλα τα στάδια της δημιουργικής διαδικασίας

Όσον αφορά στη μεθοδολογία συλλογής και ανάλυσης πηγών, μπορεί να αξιοποιηθεί πλουραλισμός μεθόδων ποσοτικής ή ποιοτικής έρευνας. Ενδεικτικά, και με βάση τις μέχρι τώρα ολοκληρωμένες διπλωματικές στο ΠΜΣ animation, χρησιμοποιούνται ορισμένες από τις παρακάτω μεθόδους:

- Μορφολογική ανάλυση έργων αναφοράς και αποτύπωση των μορφολογικών δεδομένων σε πρότυπα φύλλα layout και storyboard
- Αφηγηματική ανάλυση έργων αναφοράς και αποτύπωση της αφηγηματικής ανάπτυξης συγκεκριμένων σκηνών αναφοράς σε πρότυπα φύλλα storyboard, στην περίπτωση γραμμικής αφήγησης, και νοητικών χαρτών, σε περίπτωση μη γραμμικής αφήγησης
- Δημιουργία φακέλου παραγωγής που θα περιλαμβάνει συνολικά όλα τα στάδια της δημιουργίας από το logline μέχρι τα αποσπάσματα της δημιουργικής διαδικασίας

Κατά συνέπεια, και το πρακτικό μέρος είναι απαραίτητο να συνοδεύεται από κείμενο τεκμηρίωσης με ελάχιστο αριθμό λέξεων τις 5.000.

Στη ΜΔΕ με αμιγώς γραπτό ερευνητικό αντικείμενο, το κείμενο πρέπει να έχει τα χαρακτηριστικά μιας επιστημονικής εργασίας: πληρότητα και επιστημονικότητα, δομή, οργάνωση και συνοχή, γλωσσική σαφήνεια και ακρίβεια, πρωτοτυπία και δημιουργικότητα, εκφραστική λιτότητα,

αντικειμενική παρουσίαση του συζητούμενου θέματος και ορθότητα των επιχειρημάτων. Το κείμενο της ΜΔΕ απαρτίζεται τυπικά-πρακτικά από τα ακόλουθα μέρη: εξώφυλλο, εσώφυλλο, περίληψη (abstract), λέξεις-κλειδιά (keywords), ευχαριστίες (προαιρετικά), πίνακα περιεχομένων, εισαγωγή, θεωρητικό/βιβλιογραφικό μέρος, βιβλιογραφία και παραρτήματα

Στη σύνθετη ΜΔΕ με θεωρητικό και σχεδιαστικό/εικαστικό/τεχνολογικό ερευνητικό αντικείμενο, για τη γραπτή εργασία ισχύουν οι προϋποθέσεις της ανωτέρω παραγράφου. Επιπρόσθετα περιλαμβάνονται η επισκόπηση του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού θέματος, και τίθενται οι στόχοι του προσδοκώμενου αποτελέσματος. Επίσης αναλύεται το σκεπτικό της ανάπτυξης και εφαρμογής του σχεδιασμού, ξεκινώντας από την πρωταρχική ιδέα ως το τελικό αποτέλεσμα, την έρευνα, την οργάνωση και την μέθοδο οπτικοποίησης, τις επιπλέον βιβλιογραφικές και σχεδιαστικές, εικαστικές και τεχνολογικές αναφορές, καθώς και όλη τη διαδικασία δημιουργίας του σχεδιασμού, από τα αρχικά στάδια μέχρι το τελικό αποτέλεσμα.

Στην παρουσίαση του όλου σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού έργου της ΜΔΕ, περιλαμβάνεται το σύνολο των στοιχείων του σχεδιασμού όπως η σχεδιαστική/εικαστική/τεχνολογική έρευνα, το σύνολο των προσχεδίων και ιδεών, η οργάνωση και η μεθοδολογία, η ανάπτυξη, η δημιουργική σκέψη, η έκφραση, η σχηματοποίηση και τέλος η οπτικοποίηση και η μορφοποίηση αυτού.

Το σχεδιαστικό/εικαστικό ή τεχνολογικό έργο μπορεί να περιλαμβάνεται και ως παράρτημα στο σύνολο της γραπτής εργασίας και υποστηρίζεται στο σύνολό του με παρουσίαση στην τριμελή εξεταστική επιτροπή.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Με την ολοκλήρωση της συγγραφής της ΜΔΕ ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια κινεί τη διαδικασία αξιολόγησής της. Ειδικότερα, προτείνει την ημέρα και την ώρα παρουσίασής της, προεδρεύει στη διαδικασία εξέτασης της εργασίας και καταθέτει το σχετικό πρακτικό στη Γραμματεία του ΠΜΣ, υπογεγραμμένο από το σύνολο των μελών της ΕΑ.

Η ΕΑ είναι τριμελής. Απαρτίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και δύο ακόμη διδάσκοντες/ουσες του ΠΜΣ με γνωστικό αντικείμενο σχετικό με το θέμα της πτυχιακής εργασίας.

Οι φοιτητές/ριες, ύστερα από συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια, υποβάλλουν αίτηση εξέτασης πτυχιακής εργασίας προς τη Γραμματεία του ΠΜΣ, μια (1) εβδομάδα πριν παρουσίαση στην ΕΑ.

Το κείμενο της ΜΔΕ αποστέλλεται σε ψηφιακή μορφή από τους συγγραφείς στα μέλη της ΕΑ τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν από την παρουσίασή της.

Η διαδικασία της εξέτασης είναι δημόσια και ανοικτή στο κοινό, και συνίσταται σε:

- προφορική παρουσίαση με υποστηρικτικό υλικό διάρκειας είκοσι (20') λεπτών
- έκθεση δημιουργικού/τεχνολογικού έργου (αν αποτελεί μέρος της ΜΔΕ)
- συζήτηση με αφορμή ερωτήσεις και επισημάνσεις των μελών της εξεταστικής επιτροπής επί του τελικού παραδοτέου

Σε περίπτωση που η ΕΑ ζητήσει να γίνουν διορθώσεις ή/και τροποποιήσεις στο κείμενο της

εργασίας πριν καταλήξει στην τελική της κρίση και βαθμολόγηση, το αναθεωρημένο κείμενο αποστέλλεται ηλεκτρονικά στα μέλη της το αργότερο δέκα ημέρες μετά την παρουσίαση, με συνοδευτικό σημείωμα στο οποίο αναφέρονται οι αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν με βάση τις υποδείξεις της ΕΑ. Αν εκπνεύσει το διάστημα αυτό ή/και η ΕΑ δεν λάβει ή δεν ικανοποιηθεί από τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν, προβαίνει στην τελική της κρίση και βαθμολόγηση.

Για την εξέταση της εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ενημερώνει τη Γραμματεία του ΠΜΣ και τα μέλη της επιτροπής εξέτασης. Ο/Η φοιτητής/ρια έχει την ευθύνη της κατάθεσης αντιτύπου της πτυχιακής εργασίας, σε ηλεκτρονική ή/και σε έντυπη μορφή για την επιτροπή εξέτασης. Τα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης παρακολουθούν την παρουσίαση της εργασίας και υποβάλλουν ερωτήσεις, ώστε να διαμορφώσουν άποψη για την ορθότητα και την πληρότητα της προσέγγισης που ακολουθήθηκε και της λύσης που δόθηκε στο πρόβλημα καθώς και για το βαθμό συμμετοχής καθενός από τους συμμετέχοντες στην εκπόνηση της εργασίας φοιτητές, σε περίπτωση που είναι περισσότεροι του ενός. Τα μέλη της ΕΑ κρίνουν και βαθμολογούν ανεξάρτητα καθέναν από τους συμμετέχοντες στην ομάδα εκπόνησης της εργασίας φοιτητές. Ο βαθμός της πτυχιακής εργασίας για καθέναν από τους φοιτητές, προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας των μελών της Τριμελούς Επιτροπής. Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια υποβάλλει στη Γραμματεία του Τμήματος το πρακτικό εξέτασης με τη βαθμολογία των μελών.

Εάν μια πτυχιακή εργασία κριθεί ελλιπής, αναπέμπεται για συμπληρωματική επεξεργασία. Στην περίπτωση αυτή η παρουσίαση λαμβάνει χώρα σε ημερομηνία που υποδεικνύει η Τριμελής Επιτροπή, μετά από συνεννόηση με το φοιτητή, οπότε επαναλαμβάνεται η διαδικασία εξέτασης, όπως ορίζεται στις ανωτέρω παραγράφους του άρθρου αυτού.

Η αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνει υπόψη:

- 1 την ικανότητα διαχείρισης του θέματος και των επιμέρους ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την εκπόνηση της εργασίας,
- 2 το βαθμό πρωτοτυπίας στην αξιολόγηση ερευνητικών δεδομένων και στην αξιοποίηση μεθόδων και εργαλείων,
- 3 την καταλληλότητα είτε της θεωρητικής – βιβλιογραφικής πλαισίωσης είτε και του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού αποτελέσματος του αντικειμένου μελέτης, αλλά και τη διεπισδυτικότητα σε επίπεδο ανάλυσης και σύνθεσης,
- 4 την καταλληλότητα των εργαλείων συλλογής και ανάλυσης δεδομένων,
- 5 το επίπεδο αφαίρεσης και γενίκευσης που επιτυγχάνεται στη σύνθεση των αποτελεσμάτων και τη σύνδεσή τους με τα βιβλιογραφικά και σχεδιαστικά/εικαστικά/τεχνολογικά δεδομένα, καθώς και στη διατύπωση αντικειμενικών και πρωτότυπων συμπερασμάτων,
- 6 την ποιότητα της παρουσίασης και την ικανότητα των φοιτητών να διατυπώνουν τεκμηριωμένες απαντήσεις στις ερωτήσεις της επιτροπής.

Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια έχει την ευθύνη του ελέγχου της τελικής εργασίας και της έγκρισης της παρουσίασής της. Η ανταπόκριση της εργασίας στα προκαθορισμένα κριτήρια αξιολόγησης οδηγεί σε βαθμολογία στην κλίμακα 5 – 10.

Προβλέπεται για όλες τις πτυχιακές εργασίες (και των τριών κύκλων σπουδών) η χρήση του ειδικού λογισμικού ανίχνευσης και αποτύπωσης του ποσοστού ταύτισης ακαδημαϊκών εργασιών με το περιεχόμενο άλλων πηγών από βάση δεδομένων. Ο έλεγχος μέσω του ειδικού λογισμικού πρέπει να έχει προηγηθεί της εξέτασης της εργασίας. Με τον έλεγχο αυτό προκύπτει μία αναφορά αυθεντικότητας (Originality Report) στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης. Η τελική κρίση της αξιολόγησης της αναφοράς, γίνεται από τον διδάσκοντα. Σε περίπτωση που μέσω και αυτής της διαδικασίας επαληθευθεί η αυθεντικότητα και η πρωτοτυπία της εργασίας, εγκρίνεται από τον επιβλέποντα η παρουσίασή της ενώπιον της Τριμελούς Επιτροπής.

Στην παρουσίαση της εργασίας δύναται να παρίστανται και άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδάσκοντες, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες, κ.λπ.).

Όλες οι ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες κατατίθενται, με ευθύνη του/της φοιτητή/ριας, στο Ιδρυματικό Αποθετήριο του Πανεπιστημίου σύμφωνα με την Πολιτική Ιδρυματικού Αποθετηρίου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ

A. Η εκπόνηση ΜΔΕ συνιστά μια σύνθετη και δημιουργική δραστηριότητα, η οποία απαιτεί συστηματική συνεργασία του/της φοιτητή/ριας με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και ανταπόκριση στον μέγιστο δυνατό βαθμό σε εντατικούς ρυθμούς μελέτης. Σε οποιαδήποτε φάση της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας, αν ο/οι φοιτητής/ές ή ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ή και τα δύο μέρη κρίνουν ότι, παρά την προσπάθεια που κατέβαλαν, η συνεργασία και ο ρυθμός μελέτης δεν εγγυώνται την επιτυχή ολοκλήρωσή της, ενημερώνουν σχετικά τη ΣΕ με γραπτό αιτιολογημένο αίτημα διακοπής, το οποίο υπογράφεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και τον/τους φοιτητή/τές.

B. Όταν η πτυχιακή εργασία εκπονείται από περισσότερους του/της ενός/μιας φοιτητές/ριες θα πρέπει:

- οι φοιτητές/ριες να συνεργάζονται αρμονικά,
- ο φόρτος εργασίας και το επίπεδο δυσκολίας για κάθε μέλος της ομάδας να είναι αντίστοιχα με αυτά της ατομικής εργασίας,
- να συμμετέχουν όλοι οι φοιτητές/ριες στις συναντήσεις με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια,
- ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια να γνωρίζει το έργο που επιτελείται από κάθε φοιτητή/ρια,
- να είναι σε θέση όλοι οι φοιτητές/ριες να υπερασπιστούν εξίσου αποτελεσματικά το σύνολο της εργασίας.

Γ. Η ΜΔΕ θα πρέπει να βασίζεται σε πραγματικά στοιχεία και σε ευρήματα που παρουσιάζονται αντικειμενικά. Οποιαδήποτε παραποίηση ή αλλοίωση στοιχείων ή αντιγραφή από άλλες πηγές, χωρίς αναφορά σε αυτές (λογοκλοπή) συνιστά σημαντική παραβίαση των κανόνων

δεοντολογίας, θεωρείται σοβαρό πλήγμα της ακαδημαϊκής ελευθερίας και οδηγεί άμεσα στην απόρριψη της εργασίας. Σε περίπτωση που ζητήματα λογοκλοπής εντοπιστούν μετά την εξέταση της πτυχιακής εργασίας ή ακόμη και μετά την απονομή του πτυχίου, το Τμήμα μπορεί να ζητήσει την αφαίρεση του πτυχίου.

Δ. Η ΜΔΕ οφείλει να δημιουργεί τις προϋποθέσεις μελλοντικής έρευνας στην επιστημονική περιοχή που αφορά και να εμπλουτίζει το γνωσιολογικό υπόβαθρο του/των συγγραφέα/ων με τρόπους που διευκολύνουν και τις επαγγελματικές του/τους επιδιώξεις.

Ε. Τα πνευματικά δικαιώματα (copyright) της ΜΔΕ ανήκουν στους συντελεστές και τον φορέα εκπόνησής της: τον/τους φοιτητή/φοιτητές, τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και το ίδρυμα.

Στ. Το Ιδρυματικό αποθετήριο ΠΟΛΥΝΟΗ διαθέτει ηλεκτρονική βάση των ΜΔΕ που έχουν εκπονηθεί και εξεταστεί με τα ακόλουθα στοιχεία: συγγραφέας/είς, τίτλος, έτος εκπόνησης, επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια και μέλη της ΕΑ, περίληψη και abstract.

Ζ. Ο παρών κανονισμός αναθεωρείται με βάση προτάσεις της ΣΕ και των διδασκόντων του ΠΜΣ, οι οποίες υποβάλλονται και εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος κατά την ετήσια συνεδρίαση αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών.

